

Premiu ANAZ pentru Artă

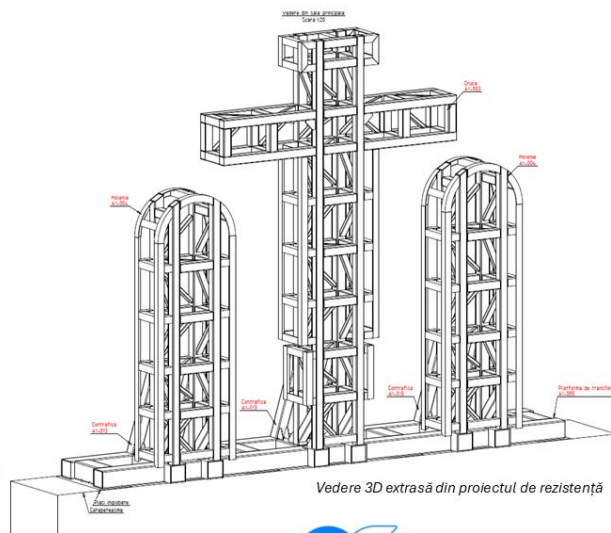
Radu Ionuț Jalbă – Altfel Construct

Există lucrări care depășesc limitele execuției tehnice și devin expresii ale credinței, ale memoriei și ale sensibilității umane. În creațiile realizate de Radu Ionuț Jalbă, metalul își pierde rigiditatea și devine purtător de simbol, lumină și emoție.

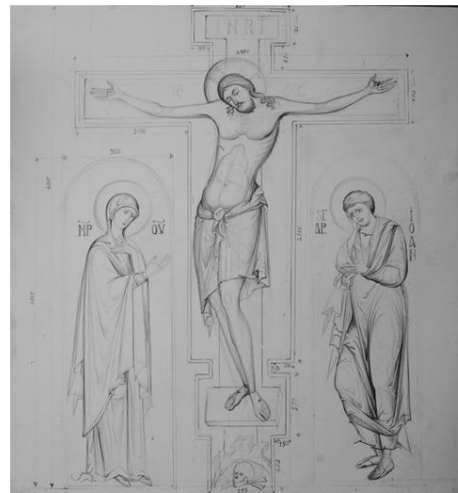
Activitatea sa reunește rigoarea inginerescă și expresia artistică într-un mod rar întâlnit, transformând structura metalică într-un limbaj vizual capabil să transmită forță, echilibru și spiritualitate. Fiecare lucrare este construită cu precizie, dar și cu o atenție aparte pentru semnificația pe care forma o poate transmite spațiului și oamenilor.

Premiul ANAZ pentru Artă este acordat anul acesta pentru realizarea Crucii din cadrul ansamblului monumental al Catedralei Naționale – o lucrare care completează unul dintre cele mai importante spații spirituale și arhitecturale ale României contemporane.

Catedrala Națională



Proiectant structură rezistență:



Schiță: Daniel Codrescu

În interiorul acestui ansamblu de proporții impresionante, Crucea devine punctul de echilibru vizual și simbolic al întregului spațiu. Ridicată deasupra altarului, aceasta nu domină prin opulență, ci prin verticalitate, proporție și expresivitate. Metalul este modelat astfel încât să inspire noblete și solemnitate, iar detaliile decorative păstrează discret legătura cu tradiția artei sacre românești.

Catedrala Națională



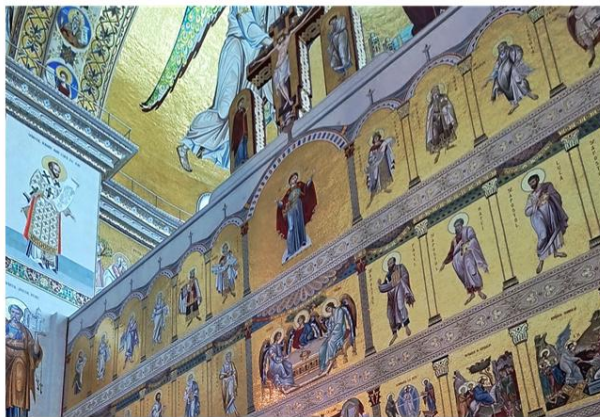
Structurile metalice montate pe peretele Catapetesmei la cota +18,00m – Sursa Basilica.ro

Proiectant structură rezistență:



Lucrarea transmite ideea că frumusețea poate exista în echilibru cu rezistența și că materialele industriale pot deveni, prin măiestrie și sensibilitate artistică, elemente de profundă expresie spirituală.

Catedrala Națională



Peretele Catapetesmei finalizat

Proiectant structură rezistență:



Într-o epocă dominată de viteză și funcționalitate, astfel de intervenții reamintesc faptul că arta are încă puterea de a crea spații ale contemplării și ale emoției autentice.

Pentru contribuția sa artistică și pentru capacitatea de a transforma metalul într-un simbol al expresiei spirituale contemporane, Asociația Națională a Zincatorilor din România acordă Premiul ANAZ pentru Artă domnului Radu Ionuț Jalbă.

Catedrala Națională



Structurile metalice depozitate pe planșeul de la cota +/-0,00

Proiectant structură rezistență:

